

Press-Release

## João Pombeiro

**Inauguração: 15 de Maio às 21H30**

**Até 21 de Junho 2008**

3ª feira - Sábado: 11H00 - 19H30

No próximo dia 15 de Maio a Galeria Paulo Amaro, em Lisboa, inaugura a exposição **"MEANINGLESSNESS"** de **João Pombeiro**, composta por uma série de trabalhos de pintura, escultura, new media, instalação e vídeo.

Nesta exposição acerca da não-significância, coexistem numa tensão permanente, assumida pelo autor, duas tendências contraditórias: por um lado a importância do referente crítico - entre a sinceridade e o *slapstick* verbal- e do outro o jogo livre sobre linguagem.

Em ambos os casos, a crítica e a ironia participam como cúmplices, sem nunca seguirem as suas implicações até ao fim, agindo apenas como gestos vazios e simulados, na construção de uma sociologia artística, embrenhada numa nostalgia tingida de idealismo na relação do estético com a vida, ou numa pulsão revolucionária frustrada na *realpolitik*. A reforçar este jogo vem a própria inclusão ambivalente do "eu" nos enunciados; um "eu" que se percebe como biográfico e concreto justaposto a um "eu" como simples elemento de estrutura sintáctica. Na sequência desta estratégia de casa de espelhos e apesar da presença permanente nos trabalhos do "texto sobre arte e artistas", todo o trabalho vai tendendo naturalmente para uma libertação em relação a este referencial aproximando-se então os seus objecto e método dos da poesia visual e concreta.

João Pombeiro nasceu em Leiria, em 1979. Reside e trabalha nas Caldas da Rainha. Licenciou-se no Curso de Artes Plásticas da ESAD. Expõe regularmente desde 1998. Tem participado desde então em diversas exposições colectivas nacionais e internacionais. Das suas recentes exposições individuais destacam-se *"Looking for Freedom"* e *"International Intrigue"* (Rosalux Art Office, Berlim, 2007), *"AC#7/DV#1"* (Espaço AC, Lisboa, 2005), *"João Pombeiro"* (24.b Arte Contemporânea, Oeiras, 2004).

**"MEANINGLESSNESS"** estará patente ao público de 15 de Maio a 21 de Junho de 2008, na galeria Paulo Amaro Contemporary Art.